

OPITEC

Hobbyfix

INSTRUCCIONES 449.352 COLOURAPLAST



Decorar vidrio con efectos Murano de Colouraplast

Colouraplast es un material sintético transparente hecho de poliestirol. El producto no contiene sustancias tóxicas y cumple tanto en su composición como en su elaboración la normativa europea EN 73. Por ello, hasta los niños a partir de 6 años pueden hacer, bajo la supervisión de un adulto, unas decoraciones verdaderamente fantásticas.

El diseño y la decoración de las piezas de vidrio con Colouraplast pueden ser realizados por niños. Pero el meter los moldes de metal en el horno, y sacarlos del mismo posteriormente, lo deberían hacer los adultos, dado que los niños se pueden quemar gravemente con el horno o con los moldes de metal aún calientes.

Instrucciones para trabajar con Colouraplast

Recoja un poco de Colouraplast del recipiente correspondiente con una cuchara, y ponga el granulado en un molde de metal o alambre, o un molde para hacer galletas. Ponga los colores de Colouraplast en el molde según el diseño que quiera obtener para el disco o la otra pieza decorativa. Llene el molde con 4-5 mm (máx.) de Colouraplast y coloque el mismo en la bandeja del horno.

Trabaje siempre con una temperatura de horno de unos 200°C o, en el caso de hornos más pequeños, con calor por arriba y por abajo. Dado que no todos los hornos son iguales, deberá comprobar que sea suficiente esta temperatura para derretir el granulado. Si no es así, ajuste la temperatura. El Colouraplast empieza a derretirse en hornos pequeños a partir de los 5 minutos, en hornos grandes a partir de 15-20 minutos. El granulado se vuelve una masa sintética líquida y forma una capa uniforme y lisa dentro de la forma.

Puede observar el proceso de derretido a través de la puerta del horno. Cuando esté derretido el material, ajuste la temperatura del horno a "0" y espere unos 5 minutos más. Una vez transcurrido este tiempo, podrá sacar el primer disco decorativo de Colouraplast del horno y del molde. ¡Precaución: peligro de quemaduras! Es mejor esperar a que se haya enfriado un poco el molde para poder retirar la decoración sin riesgo de quemarse. A continuación podrá usar el mismo molde para derretir la siguiente decoración de Colouraplast.

Vasos clásicos en el precioso estilo Murano

Ahora podrá convertir sencillos vasos, jarrones, bandejas y otros recipientes de vidrio, cerámica, porcelana, o metal en preciosos objetos de arte, decorándolos con un barniz de color translúcido u opaco.

Para ello necesitará la laca adherente Colouraplast, que es resistente a altas temperaturas, y que se aplica al objeto con un pincel. Para decorar, dado que la laca es tixotropa (no gotea) y por lo tanto no deja chorros en superficies verticales, se pueden pintar superficies enteras o hacer pequeños ornamentos, puntos, letras, etc.

No hay límite a su creatividad, y muchas ideas vienen después de haber hecho sus primeras piezas decorativas. Según el dicho, 'El apetito entra al comer.' Esto significa que se irá inspirando poco a poco, primero haciendo motivos sencillos en el vidrio, y después motivándose a hacer diseños más y más complicados. Lo importante es aprender a trabajar bien con el material y la técnica al principio, para después poder experimentar y hacer unos objetos decorativos como nunca había visto, y menos hecho.

Disperse las perlitas de Colouraplast encima de la superficie de vidrio o de cerámica pintada con la laca adherente. Al hacerlo, puede hacer diferentes arreglos de colores o mezclarlos entre sí. Los bordes de los vasos también se pueden decorar con lámina metálica en oro o plata, dado que las láminas metálicas también se adhieren a la base con la laca. Esto permite realizar efectos preciosos.

Coloque el vidrio acabado de decorar en el horno y ajuste la temperatura a 190-200°C. Después de un breve tiempo, ya podrá ver a través de la puerta del horno cómo empiezan a derretirse las perlitas de Colouraplast. Al derretirse, se van convirtiendo primero en pequeños puntos semiredondos. Si le gustan así, puede apagar el horno y sacar del horno el vidrio así decorado unos pocos minutos después. El proceso de derretido habrá concluido y las perlas de Colouraplast se habrán grabado en el vidrio.

Pero también se puede dejar que continúe el proceso de derretido para que las perlitas se vuelvan más líquidas, se esparzan más y se combinen entre sí. Así surgirá primero una superficie irregular con relieves que se parecerá mucho a un objeto de vidrio de Murano. También aquí puede apagar el horno para parar el proceso de derretido y poder disfrutar pronto de sus bonitos vasos.

Ahora bien, si deja que continúe el proceso de derretido, la estructura irregular se va esparciendo y forma una capa casi uniforme, que envuelve todo el vaso. Los colores se van corriendo y mezclando entre sí. Se crea una superficie preciosa que recuerda los acabados de preciosos vidrios decorativos. Hay que prestar atención a que el Colouraplast, ahora totalmente líquido, no se corra hacia la parte inferior del vaso. Para evitar que pase esto, se tendrá que apagar el horno y esperar durante algunos minutos, y una vez se haya enfriado un poco el vidrio, se volverá a poner en el horno, al revés, y se volverá a calentar el mismo. Cuando se vuelve a encender el horno y otra vez se vuelve líquido el granulado, fluye en dirección contraria, hacia abajo, creando nuevos efectos.

También puede colocar un recipiente de vidrio en el horno de forma horizontal, y dejar derretir la laca en la superficie, hasta que empiece a colarse por los lados. Ahora apagar el horno e interrumpir el proceso de derretido. Posteriormente volver a poner el recipiente de vidrio en el horno en otra posición, para que vuelva a fluir el granulado derretido en otra dirección.

Esta es una de muchas posibilidades interesantes. Primero puede derretir sólo un color de granulado en el vaso, después apagar el horno, sacar el vaso, pintar otra superficie del vaso con la laca adherente, volver a dispersar en esta superficie nuevo granulado de otro color, y volver a derretir. El resultado serán decoraciones esmaltadas variadas. Mientras la capa de granulado que primero se haya aplicado ya se está dispersando con diferentes relieves, el nuevo granulado apenas empieza a derretirse y muestra la característica estructura de puntos. Experimente con el lacado con Colouraplast y descubra un abanico de posibilidades creativas que ni siquiera se había imaginado hasta ahora.

También puede poner pequeñas piezas de metal en el Colouraplast líquido, para realizar **efectos** originales y refinados.

Observe el vaso mientras se está derritiendo el granulado, y siempre apague el horno cuando haya llegado al aspecto que quería crear.

También puede decorar aplicando la laca en varias capas, una encima de otra, con lo cual logrará unos relieves y unos efectos refinados que recordarán a la técnica de vidrio replicado de la técnica Tiffany.

Para ello se aplica la laca adherente al vidrio y se dispersan en la laca los cristales de Colouraplast. Después de que se hayan derretido estas perlas, se apaga el horno y se vuelve a pintar la superficie con laca adherente. Otra vez se vuelve a espolvorear la superficie con perlas de Colouraplast de otro color y se vuelve a derretir en la superficie. Se puede volver a repetir este procedimiento. Esto va creando unos efectos especiales nuevos y diferentes. Y si combina bien los diferentes colores, logrará fantásticos efectos lacados.

Pantallas de lámparas

También pueden utilizar Colouraplast para decorar pantallas de vidrio, p.ej. pantallas para lámparas o para paredes. De todos modos, aquí hay que tener en cuenta límites físicos del vidrio que son diferentes de los del Colouraplast, p.ej. la elasticidad. Esto significa que los dos materiales se estiran o encogen de formas diferentes dependiendo de la temperatura.

Si, por ejemplo, se cubre por completo una bola de vidrio con Colouraplast, la laca se levanta un poco después de enfriarse. Dadas las propiedades de los dos materiales, y que éstos se estiran y encogen de formas diferentes, los materiales antes juntos se vuelven a separar en capas diferentes.

Por ello, siempre que se pinten con Colouraplast superficies grandes de vidrio, cerámica o metal, se deben cubrir poco a poco, en pequeñas tiras de máx. 6-8 cm. Deje entre ellas un espacio libre de 5-10 mm. Así evitará que se desprege la capa de Colouraplast de la base de vidrio. En el caso de superficies más pequeñas, el estiramiento del material no es tan marcado, y por tanto no se estropea la decoración. Por el contrario, cuando se pinta una superficie demasiado grande con Colouraplast, o se desprege esta capa o salen fisuras en el vidrio.

Decorar recipientes y jarrones de vidrio o cerámica

Estos objetos se pueden decorar de forma atractiva con Colouraplast. Se debe evitar que sean demasiado grandes, para que puedan caber en el horno.

Para decorar estos objetos, también puede trabajar con Colouraplast opaco, que está disponible en los colores oro, plata, blanco y negro. Con estos colores se pueden hacer elegantes ornamentos y realizar preciosos efectos, especialmente cuando el negro y el oro se juntan.

Importante: después de que haya acabado el proceso de derretido, apague el horno. Deje que el recipiente se quede durante unos minutos en el horno y que se vaya enfriando lentamente mientras baja la temperatura del horno. Si lo saca del horno demasiado rápidamente, existe el peligro de quemaduras. Además puede fisurarse el vidrio si se enfría demasiado rápidamente. Por ello es imprescindible que el objeto se quede en el horno apagado por lo menos unos 5-10 minutos. Después abra la puerta del horno unos milímetros, e inserte una cuchara de madera o un palo para mantener abierto un poquito el horno, para que circule el aire. Unos 5 minutos después, podrá sacar el recipiente del horno y admirar su creación.

Pequeñas decoraciones de Colouraplast

Independientemente de que se pueda decorar vidrio directamente con Colouraplast, también se pueden realizar decoraciones con Colouraplast por separado. Estas decoraciones se pueden pegar al vidrio posteriormente, si así se desea. Para hacerlas, se ponen moldes de galletas dentro de recipientes en los que se pueda derretir el Colouraplast, y después se ponen estos recipientes con los moldes y el Colouraplast en el horno a derretir. Así se obtienen pequeños ornamentos que se pueden pegar con laca adhesiva para Colouraplast en todo tipo de recipientes de vidrio, cerámica o metal.

Formas de silicona

Hay todo tipo de formas de silicona con los motivos más variados, que también se pueden utilizar para hacer decoraciones. Para ello se llenan las formas de silicona con Colouraplast y se derrite el granulado en el horno. Dado que son muy finas las formas, la masa, una vez derretida, se habrá comprimido y será bastante delgada. Por ello, se puede volver a rellenar granulado de Colouraplast en la forma y se puede volver a derretir. Al acabar tendrá preciosas decoraciones para poner con laca adhesiva en objetos de vidrio, cerámica, o metal.